

مختصر الاصول یعنی أصول حدیث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَمِنْ حِكْمَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
فَتَسْتَفِيدُ مِنْهَا

مؤلفہ

مفت محمد نعیم الدین مراد آبادی
رحمۃ اللہ علیہ

انوار الاسلامیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اَللّٰهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا حِكْمَتَكَ وَانْشُرْ عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ

جملہ حقوق جدید طباعت محفوظ ہیں

4 سلسلہ اشاعت

نام کتاب مختصر الاصول

موضوع اصول حدیث

مصنف صدرالافاضل فخرالامام مولانا حکیم سید محمد نعیم الدین مراد آبادی دہلی

حسب ارتضائے محمد رضا الحسن قادری، مؤسس و مدیر انوار الاسلام، لاہور

ناشر قاری محمد عبداللہ خفی عرفانی، منصرم انوار الاسلام، چشتیاں شریف، بہاول نگر

0303-4357576 irfani_abdullah@yahoo.com

کمپوزنگ دارالاسلام مرکز التہذیب، لاہور

طبع رجب 1433ھ / مئی 2012ء

صفحات 16

تعداد 1200

قیمت NET 10 روپے

اخبار: ادارہ کو اس رسالہ کا قدیم نسخہ مطبوعہ شمس المطابع، مراد آباد محترم جناب محمد ابرار عطاری صاحب مدظلہ (لاہور، پاکستان) کی وساطت سے دست یاب ہوا۔ دوسرا نسخہ مطبوعہ مکتبہ نعیمیہ، دہلی مولانا مفتی محمد ذوالفقار خاں نعیمی ٹکراوی دام فضلہ (دارالعلوم فیض نعیم، پٹنیل سائ، مراد آباد، انڈیا) نے فراہم کیا۔

تقسیم کار

دارالاسلام C-8 مئی الدین بلڈنگ پہلی منزل، داتا دربار مارکیٹ، لاہور 0321-9425765

والضحیٰ پہلی کیشنر داتا دربار مارکیٹ، لاہور 0321-9425765

مکتبہ القرآن، التہاروڑ، چشتیاں 0300-7548819

وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ

بجائے ذکر کر مہ تعالیٰ اس زمانہ فیض و برکت میں کتاب لاجواب
مسمیٰ بہ

مختصر الاصول

یعنی

أصول حدیث

از جملہ افاضات عالم نبیل فاضل علیل حامی سنت ماضی بدعت مردج شرع متین

جناب مولانا حافظ محمد نعیم الدین صاحب مراد آبادی

قدس اللہ سرہ العزیز و جعل قرارہ فی جنة النعیم

انوار الاسلام، چشتیاں شریف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِيَّاكَ تَحْمَدُ يَا مَنْ هُوَ وَلِيُّ الْحَمْدِ وَ الثَّنَاءِ

وَلَكَ نَشْكُرُ يَا مَنْ هُوَ مُفِيضُ الْبَرَكَاتِ وَالْعِظَاءِ

و نُصَلِّي وَ نُسَلِّمُ عَلَى نَبِيِّكَ حَبِيبِكَ مُحَمَّدٍ صَاحِبِ الْوَلَاءِ يَوْمَ

الْجُزَاءِ وَ عَلَى آلِهِ وَ أَصْحَابِهِ الرَّحْمَاءِ عَلَى الضُّعَفَاءِ

أَمَّا بَعْدُ... فقیر راجی رحمۃ ارحم الراحمین محمد نعیم الدین بن مولانا مولوی محمد معین الدین صاحب

مدقلمراد آبادی عرض کرتا ہے کہ بعض احباب کے اصرار اور عزیز طلبہ کے اتماس سے مصطلحات حدیث

کو علی سبیل الاختصار اردو زبان میں لکھنے کا اتفاق ہوا۔ چوں کہ سر دست تطویل مطلوب تھی لہذا اس

سے اعراض کیا۔ اَسْأَلُ اللَّهَ التَّوْفِيقَ وَأَنْ يَنْفَعَنِي بِهِ فِي الْحَيَاةِ وَ بَعْدَ الْمَمَاتِ وَ

هُوَ حَسْبِي وَ يَعْزِمُ اللَّهُ الْكَيْلَ

اصول حدیث

اُن اصول کے علم کو کہتے ہیں کہ جن سے حدیث کے احوال معلوم ہوں کہ وہ مقبول ہے یا

مردود اور مقبول و مردود کی معرفت اس کی غایت اور حدیث اس علم کا موضوع ہے۔

حدیث

قول اور فعل اور تقریر رسول اللہ ﷺ کو کہتے ہیں اور بعضے تقریر صحابہ اور تابعین علیہم السلام کو بھی

کہتے ہیں۔

تقریر

وہ ہے کسی نے رسول اکرم ﷺ کے سامنے کوئی کام کیا یا کوئی بات کہی اور آپ ﷺ نے

باوجود مطلع اور خبردار ہونے کے انکار نہ کیا اور سکوت اختیار فرمایا اور اس کو مقرر رکھا۔

مرفوع

وہ حدیث ہے جو حضرت رسول اکرم ﷺ تک پہنچے مثلاً کہا جائے کہ اَلْاَمْرُ بِالسَّوَابِ بِرَأْسِهِ

یا کیا یا تقریر فرمائی یا قائل سے مرفوعاً مروی ہے یا اس حدیث کو قائل شخص نے مرفوع کیا۔

موقوف

وہ حدیث ہے جو صحابہ علیہم السلام تک پہنچے مثلاً کہا جائے کہ کہا ابن عباس نے یا کیا اُس نے یا

تقریر کی اس نے یا اُن سے مرفوعاً مروی ہے یا روایت اُن پر موقوف ہے۔

مقطوع

وہ ہے جو تابعین تک پہنچے۔

اخر

موقوف اور مقطوع کو کہتے ہیں اور بعضے حدیث مرفوع کو بھی کہتے ہیں جیسا کہ ادعیہ ماثورہ اور

ذمائے ماثورہ کہا جاتا ہے۔

خبر

خبر اور حدیث ایک ہی ہیں۔ بعضوں کے نزدیک حدیث حضرت رسالت پناہ ﷺ اور صحابہ

اور تابعین علیہم السلام کے ساتھ مخصوص ہے اور خبر بادشاہوں کے قصوں اور ایام ماضیہ کے حالات میں

استعمال کرتے ہیں۔

رفع

رفع کی دو حالتیں ہیں: کبھی صریح ہوتا ہے اور کبھی حکم صریح میں صریح بیسے کیا یا کہا یا تقریر کی

رسول اللہ ﷺ نے یا آل حضرت ﷺ سے مرفوعاً مروی ہے یا قائل صحابی نے روایت کو مرفوع

کیا۔ اور جو رفع حکم صریح میں ہو وہ ہے کہ صحابہ یا تابعین سے کوئی بات یا کوئی ایسا کام نقل کریں جو

اجتہاد اور عقل اور فکر اور قیاس سے نہ کیا جاسکے اور بجز سماع اور نقل کے نہ ہو سکے مثلاً احوال آخرت

یا زمانہ ماضی اور آئندہ کی خبر دیں اور اگر یہ نہیں کہ ہم رسول اکرم ﷺ کے زمانہ میں ایسا کرتے

تھے یا ایسا سنت ہے یہ بھی حکم مرفوع میں ہے۔

سند و اسناد

رجال حدیث کو کہتے ہیں کہ جنہوں نے روایت کی ہے اور کبھی اسناد رجال کے بیان کرنے

اور ظاہر کرنے کو بھی کہتے ہیں۔

تمن حدیث

اسناد کے سوا جو کلام ہوتا ہے وہ تمن حدیث کہلاتا ہے۔

متصل

اگر زوائد حدیث میں سے کوئی راوی درمیان میں سے نہ چھوٹے تو اس حدیث کو متصل اور عدم سقوط راوی کو اتصال کہتے ہیں۔

منقطع

اگر ایک یا زیادہ راوی چھوٹ جائیں تو منقطع ہے اور چھوٹ جانا انقطاع بہ شرطے کہ دور راوی ایک جگہ سے پیچھے نہ چھوٹے ہوں بلکہ دو یا تین جگہ سے۔

معلق

وہ ہے کہ ابتدا سے منہ میں ایک یا زیادہ راوی چھوٹ گئے ہوں اور اس چھوٹے کو تعلیق (۱) کہتے ہیں بھی تمام سند چھوڑ کر قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ کہہ دیتے ہیں جیسی کہ مصنفین کی مادہ ہے۔

مرسل

وہ ہے جس میں آخر سند سے بعد تابعین کے سقوط ہو گیا ہو مثلاً تابعی کہے: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ۔

بعض محدثین کے نزدیک مرسل اور منقطع کے ایک معنی ہیں۔ مرسل ماحکم وقت ہے۔ جمہور علمائے نزدیک اس لیے کہ نہ معلوم کہ ماحکم تھا ہے یا نہیں اس لیے کہ روایتیں تابعی کی تابعین سے بہت ہیں اور تابعین میں ثقہ اور غیر ثقہ سب ہوتے ہیں۔ امام ابو حنیفہ رحمہ اور مالک رحمہ کے نزدیک حدیث مرسل مطلقاً مقبول ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ارسال کمال وثوق اور اعتماد کی وجہ سے ہے اس لیے کہ کلام ثقہ میں ہے، اگر تابعی کے نزدیک ماحکم تھا نہ ہوتا تو وہ ارسال کر کے قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ نہ کہتا۔ امام شافعی رحمہ کے نزدیک اگر حدیث دوسری وجہ سے قوت پائے، مقبول ہے۔ امام احمد رحمہ کے دو قول ہیں: ایک میں مقبول، ایک میں قوت۔

مغضن

وہ ہے کہ جس میں اثناے اسناد میں دو راوی پیچھے ماقط ہو گئے ہوں۔

مدلس

یہ منقطع کی ایک قسم ہے۔ اس کے فعل کو تدلیس اور اس کے فاعل کو مدلس کہتے ہیں اور تدلیس یہ ہے کہ راوی اپنے شیخ کا نام نہ لے اور اس سے اوپر کے شیخ سے روایت کرے اور لفظ ایسے لائے جن سے سماع کا وہم ہوتا ہو۔ مثلاً کہے: عَنْ فُلَانٍ اور قَالَ فُلَانٍ اور تدلیس مذموم ہے مگر جب کہ ثابت ہو جائے کہ وہ تدلیس ثقہ سے کرتا ہے اور اس میں اس کو کوئی غرض فاسد نہیں ہے مثل اخفاء سماع کے اپنے شیخ سے بدوہ مغربی اور عدم جاہ و شہرت اور حال کے چھپانے کے کہ جو سبب ظن کا ہو اور اکابر حدیث بھی بدوہ وثوق صحت حدیث کے تدلیس کرتے تھے نہ بدوہ اخفاء فاسدہ کے۔

منفرب

وہ حدیث ہے جس کی اسناد یا متن میں راوی حدیث سے کوئی اختلاف واقع ہو جائے تقدیم یا تاخیر یا زیادتی یا کمی یا ایک راوی کو دوسرے راوی کی جگہ بدلنا یا ایک متن کو دوسرے کی جگہ یا اسی کی مثل اور کوئی اختلاف ہو۔

مذرج

وہ حدیث ہے جس میں راوی کسی غرض یا مصلحت سے اپنا کلام درمیان حدیث کے لے آئے۔

روایت بالمعنی

وہ ہے کہ راوی اپنے الفاظ سے حدیث کے معنی بیان کرے اور یہ جب جائز ہے کہ جب راوی عربیت جانتا ہو اور اسالیب کلام اور خواص عبارات اور مفہومات خطابات سے واقف ہو تاکہ خطا نہ کرے اور کئی اور زیادتی نہ ہو جائے۔

عن

عَنْ فُلَانٍ عَنْ فُلَانٍ کہہ کر روایت کرنا۔

مستغنی

اس حدیث کو کہتے ہیں جو بہ طریق عنعنہ کے روایت کی گئی ہو اور چوں کہ عنعنہ میں تدلیس کا خوف ہوتا ہے اسی وجہ سے معتبر نہیں۔

مستند

وہ حدیث مرفوع ہے جس کی سند متصل ہو اور بعضے مطلقاً مرفوع کو اور بعضے مطلقاً متصل کو مستند کہتے ہیں۔

مشاؤ

وہ حدیث ہے جو ثقافت کی روایت کے مخالف ہو۔ پس راوی ثقہ نہ ہونے کی حالت میں حدیث مقبول نہیں اور ثقہ ہونے کی حالت میں حفظ اور ضبط اور عدد کی زیادتی یا اور کوئی ترجیح کی وجہ جس میں پائی جائے اس کو راجح اور محفوظ اور مرجوح کو شاذ کہتے ہیں۔

مستفاد

وہ حدیث ہے جس کا راوی فقیہ اور فہم غلط اور کثرت غلط کے ساتھ مطلع ہو۔

معلل

اس اسناد کو کہتے ہیں کہ جس میں ایسے اسباب اور عتس ہوں جو اس کی صحت کے لیے قاذح ہوں مثل ارسال کے موصول میں اور وقت کے مرفوع میں اور اس کو ماہرین مذاق دریافت کر سکتے ہیں۔

محتاج

وہ ہے جس کو راوی دوسری حدیث کے موافق روایت کرے چنانچہ محمد بن کاتبؒ نے خلائق اور ثقاتؒ کے کہتے ہیں اور متابعت سے تقویت اور تائید ہوتی ہے اور محتاج کے لیے وجہ میں اصل کا مساوی ہونا لازم نہیں۔

۱۔ محتاج اگر ثقہ و معنی میں اصل کے موافق ہو تو اس پر حشۃ کا اطلاق کرتے ہیں اور اگر ضعیف معنی میں موافق ہو تو تحوۃ

بولتے ہیں اور متابعت میں شرط ہے کہ دونوں ایک صحابی سے مروی ہوں۔ ۱۳

شاہد

وہ ہے جس کو راوی دوسری حدیث کے موافق روایت کرے اور وہ دونوں دو صحابیوں سے مروی ہوں چنانچہ کہتے ہیں: لَمْ يَشْوَ اِھْدَاوِیْ شَہْدٍ بِہِ حَدِیْثٍ فُلَانٍ۔

اعتبار

محتاج اور شاہد کی معرفت کے لیے طرق و اسانید کا تتبع کرنا۔

حدیث تین قسم ہے

(۳) ضعیف

(۲) حسن

(۱) صحیح^(۱)

صحیح لذاتہ

وہ ہے کہ جو اتہام تک بدل تام الضبط کی نقل سے متصل السند ثابت ہو اور اس میں کوئی قصور اور نقصان نہ ہو۔

صحیح لغیرہ

وہ ہے جس کی صفات مذکورہ میں کسی قسم کا نقصان ہو اور کثرت طرق سے اس کا جبر نقصان ہو گیا ہو۔

حسن لذاتہ

وہ ہے جس میں جبر نقصان نہ ہو اور نقصان ثقہ ضبط میں ہو اور باقی صفات اپنے حال پر ہوں۔

حسن لغیرہ

وہ ضعیف حدیث ہے جس میں تعدد طرق سے اس کے ضعف کا جبر نقصان ہو گیا ہو اور اس میں تمام صفات میں نقصان راہ پایا ہے۔

عدالت

دوقت ہے جو ملازمت تقویٰ اور مروت کا باعث ہو اور یہاں تقویٰ سے اجتناب اعمال

۱۔ صحیح اعلیٰ مرتبہ حسن متوسط ضعیف ادنیٰ مرتبہ ہے۔ ۱۴

سید شریک وفق و بدعت سے مراد ہے اور اجتہاد صغیرہ سے شرط نہیں، مگر صغیرہ پر اسرار اور دوام بھی کبیرہ کے ہی قبیل میں سے ہے۔ اور مروی سے یہ مراد ہے کہ بعض خرائس اور نقائص سے کہ جو مقتضائے ہمت نہیں، پر ہیز کرے جیسے کہ بعض مباحات ذنیہ مثل بازار میں کھانے اور شارع عام میں پیٹاب کرنے کے اور مثل اسی کی۔

(تنبیہ: عدل)

عدل روایت عدل شہادت سے عام تر ہے اس لیے کہ عدل شہادت حر کے ساتھ مخصوص ہے اور عدل روایت غلام اور آزاد سب کو شامل ہے۔

ضبط سے حفظ مراد ہے کہ مسموع اور مروی کی حیثیت کریں اور مختل اور قوت نہ ہونے دیں یہاں تک کہ اس کے حاضر کرنے پر قادر ہو اور ضبط دو قسم ہے: ضبط صدر اور ضبط کتاب۔ ضبط صدر زیاد رکھنا اور ضبط کتاب یہ ہے کہ کتاب کو ادا کے وقت تک اپنے پاس محفوظ اور مصنون رکھیں۔

وجوہ طعن جو عدالت کے متعلق ہیں

پانچ قسم ہیں:

- | | | |
|--------------|-----------------------|--------|
| (۱) کذب راوی | (۲) اتہام راوی بہ کذب | (۳) فن |
| (۴) جہالت | (۵) بدعت | |

کذب راوی

کذب راوی سے یہ مراد ہے کہ اس کا کذب حدیث نبوی ﷺ میں ثابت ہو گیا ہو اور اگر کسی سے تمام عمر میں ایک مرتبہ بھی حدیث میں قصداً کذب ثابت ہو جائے باوجود توہ کرنے کے بھی کذب اس سے حدیث مقبول نہیں بہ خلاف شاہد زور کے۔

حدیث موضوع

وہ ہے جس کا راوی کذب کے ساتھ مطعون ہو نہ یہ کہ اس سے خاص کراہی حدیث میں کذب ثابت ہوا ہو۔ اور وضع اور افتراء کا حکم کرنا بہ اعتبار ظن غالب کے ہے نہ یقینی اس لیے کہ جھوٹے بھی صحیح بھی کہتے ہیں۔

اتہام راوی بہ کذب

یہ ہے کہ راوی باتیں کہنے میں جھوٹا مشہور ہو گیا ہو اگرچہ اس جھوٹ کا وقوع حدیث نبوی ﷺ میں نہ ثابت ہوا ہو۔ اور ایسا شخص اگر توہ کرے اور اس کی توہ صحیح ہو اور صدق و صلاح کی علامتیں اس کے حال سے ظاہر ہوں تو اس سے حدیث سن سکتے ہیں اور اگر بہ طریق عدالت احیاناً حدیث کے سوا کسی اور کلام میں جھوٹ پایا جائے تو اس کی حدیث کو متردک یا موضوع نہیں کہہ سکتے ہیں۔

حدیث متروک

وہ ہے جس کا راوی مثلاً بہ کذب ہو یا روایت شرع کے قواعد معلومہ ضرر پر کے خلاف ہو چنانچہ حدیث متروک اور هو متروک الحدیث کہہ دیتے ہیں۔

فنی

فنی^(۱) سے یہ مراد ہے کہ عمل میں جو نہ اعتقاد میں۔ اس لیے کہ اس کو بدعت میں داخل کرتے ہیں اور اکثر بدعت کا استعمال اعتقاد میں ہے۔

جہالت

راوی کے نام کی جہالت بھی حدیث میں طعن کا سبب ہے اس لیے کہ جب اس کا نام نہ معلوم ہوگا اس کا حال بھی نہ معلوم ہوگا اور یہ بھی نہ معلوم ہوگا کہ وہ ثقہ ہے یا نہیں۔ مثلاً أَخْبَرَنِي زَيْدٌ اور أَخْبَرَنِي شَيْخٌ کہیں۔

حدیث منہم

وہ ہے جس کا راوی مجہول ہو اور یہ مقبول نہیں ہے مگر جب کہ وہ صحابی ہو کہ وہ سب عدل ہیں۔ اور اگر کہے کہ أَخْبَرَنِي عَنِّي يَافِئَةُ تَوَاسٍ میں اختلاف ہے۔ اور صحیح یہ ہے کہ مقبول نہیں ہے۔ اس لیے کہ یہ ممکن ہے کہ اس نے اپنے اعتقاد سے ثقہ خیال کیا ہو اور نفس الامر میں ثقہ نہ ہو۔ پس اس کا نام کہے تاکہ سب جانیں کہ ثقہ ہے اور اگر امام مازق کہے، مقبول ہے۔

(۱) کذب بھی اگرچہ قطع میں داخل ہے۔ لیکن اس میں تاج حکم اور شدت ظن ہونے کی وجہ سے اس کو جدا شمار کیا ہے۔

بدعت

بدعت سے ایسی چیز کا اعتقاد کرنا مراد ہے کہ جو کسی شیعہ اور تاویل سے اس کے برخلاف احداث کی گئی ہو جو سرور اکرم ﷺ سے معروف اور معلوم ہے اور مبتدع کی حدیث مردود ہے اور بعضوں کے نزدیک اگر حفظ لہجہ اور میانت زبان کے ساتھ مستصحب ہو مقبول ہے۔ اور بعضوں نے کہا ہے کہ جو ضروریات دین میں سے کسی امر متواتر کا منکر ہو مردود ہے اور جو ایسا نہ ہو اگرچہ جانلوں نے اس کی تکفیر کی ہو تو ضبط اور درع اور تقویٰ اور احتیاط کے انضمام سے مقبول^(۱) ہے۔

وجوہ طعن جو ضبط کے متعلق ہیں

پانچ ہیں:

- (۱) فرد غفلت (۱) کثرت غلط (۱) مخالفت ثقافت (۱) وہم (۱) سوے حفظ

فرد غفلت و کثرت غلط

یہ دونوں ایک دوسرے کے قریب قریب ہیں اور فرق یہ ہے کہ غفلت حدیث کے سننے اور حمل کرنے میں مراد ہے اور کثرت غلط اس کے سنانے اور ادا کرنے میں۔

مخالفت ثقافت

یہ ہے کہ اسناد یا متن میں ثقافت کا خلاف ہو اور یہ چند طرح ہوتا ہے اور مخالفت ثقافت اگرچہ

۱- اور بخلاف یہ ہے کہ اگر اپنی بدعت کی طرف دای ہو اور اس کی ترویج کرے تو قبول نہ کرے قبول کرے لیکن جب کہ ایسی روایت کرے جو اس کی بدعت کو قوت دے تو اس تقدیر بد مردود ہے اور اہل بدعت و انصار اور اہل باب مذاہب زائد سے حدیث لینے میں علماء سے حدیث مختلف ہیں۔ اور جامع الاصول میں لکھا ہے کہ اگر حدیث میں سے ایک جماعت نے فرد غلط اور ایسے لوگوں سے جو قدر اور تفسیر اور فہم کے ساتھ منسوب ہیں اور دوسرے اصحاب بدعت و انصار سے حدیث لی ہے اور دوسری جماعت نے ان لوگوں سے حدیث لینے میں احتیاط کی ہے اور ہر ایک کی ایک نیت ہے اور بے جگہ مدق و صواب کی تحری کر کے ان فرقوں سے حدیث لی ہوگی اور باوجود اس کے بھی احتیاط نہ لینے میں ہے اس لیے کہ ثابت ہو گیا ہے کہ ان لوگوں نے اپنے مذہب کی ترویج کے لیے حدیثیں وضع کی ہیں اور توجہ اور جوش کے بعد اس کا اقرار بھی کیا ہے۔ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ

حدیث کے شاذ ہونے کا موجب ہے مگر وجوہ طعن متعلق بہ ضبط میں اس وجہ سے معتبر ہے کہ ضبط اور حفظ نہ ہونا اور تغیر اور تبدل سے محفوظ نہ رہنا مخالفت ثقافت کا باعث ہوگا۔

وہم

یہ ہے کہ راوی وہم و خیال کی وجہ سے غلط کر کے روایت اپنے توہم پر کرے۔

مغلل

وہ ہے جس میں راوی کے توہم پر قرآن و حدیث سے اطلاع ہو جائے اور یہ علوم حدیث میں سے بہت سخت اور دشوار ہے اور اس کو دی دریافت کر سکتا ہے جو مراتب رواۃ اور احوال اسانید اور متون میں متقدمین کی طرح فہم ثاقب اور حفظ واسع اور معرفت تام رکھتا ہو۔^(۲)

سوے حفظ

سے یہ مراد ہے کہ غلط اور خیال غالب ہو صواب اور ایتقان سے۔ اگر سوے حفظ کسی کو تمام عمر لازم رہی ہے اس کی حدیث معتبر نہ ہوگی۔ اور بعض محدثین میں سے اس کو شاذ کہتے ہیں۔

مغلط

وہ حدیث^(۳) ہے جس کے راوی کو بڑھاپے کی وجہ سے سوے حفظ عارض ہو یا وہ نابینا ہو جائے یا ستائیں جاتی رہیں۔

حدیث غریب و فرد

اگر حدیث صحیح کو ایک راوی روایت کرے تو وہ غریب اور فرد ہے حتیٰ کہ اگر تمام اسناد میں دو در راوی ہوں مگر ایک جگہ ایک رہ جائے تو بھی غریب ہے، مگر اس کو فرد نہ کہتے ہیں^(۴) اور اگر ہر جگہ میں ایک ہو تو اس کو فرد مطلق کہتے ہیں۔

- ۱- کہتے ہیں کہ کلامی کے بعد اس کی مثل اس کام میں نہیں پایا گیا۔ ۱۳
- ۲- اور اگر اختلاف سے پہلے ہی حدیثیں اس کے بعد کی حدیثوں سے حیز اور جدا ہوں تو قبول کی جائیں گی ورنہ تو قوت کیا جائے گا اور اگر ایسی حدیثوں کے توابع اور شاہد پیدا ہوں تو یہ مرتبہ قوت سے توی کر کے مرتبہ قبول اور رجحان تک پہنچیں گے اور احادیث مستور اور حدیثیں کلامی کا بھی حکم ہے۔ ۱۴
- ۳- یہاں سے معلوم ہوا کہ خرافیت و کثرت حدیثیں اس کی حدیثیں غریب صحیح ہو سکتی ہے اگر ہر جگہ اس کے راوی ثقاہتوں۔ ۱۵

عزیز

وہ صحیح حدیث ہے کہ جس کو دو راوی روایت کریں اور تمام اسناد میں انہیں دو سے کم نہ ہوں۔

مشہور

وہ صحیح حدیث ہے جس کو دو سے زیادہ راوی روایت کریں اور اسی کو مستفیض بھی کہتے ہیں۔

مؤثر

وہ حدیث ہے جس کے راویوں کی کثرت اس درجہ کو پہنچ گئی ہو کہ عادت ان کے جھوٹ پر متفق ہونے کو محال جانے۔

حدیث ضعیف

وہ ہے جس میں وہ شرطیں نہ پائی جائیں کہ جو صحت اور حسن میں معتبر ہیں خواہ ایک شرط مفقود ہو یا زیادہ^(۱) اور اس کا راوی شذوذ یا نکارت یا علت کے ساتھ موسوم ہو اور اس اعتبار پر اقسام حدیث کے افراد اور ترکیباً متکثر ہو جاتے ہیں۔

تنبیہ

ترمذی کی عادت ہے کہ وہ اپنی "جامع" میں کہہ دیتا ہے: حدیث حسن صحیح اور حدیث غریب حسن اور حدیث حسن غریب صحیح۔ حسن و صحت کے اجتماع میں تو کوئی اشکال ہی نہیں کہ حسن لذات اور صحیح لغیرہ اور ایسی ہی غرابت اور صحت کا اجتماع ہو سکتا ہے جیسا کہ مذکور ہو چکا لیکن غریب اور حسن

۲- اور ان صفات کے درجات کے تفاوت سے باوجود اصل صحت اور حسن میں مشترک ہونے کے بھی صحیح لذات اور لغیرہ اور حسن لذات اور لغیرہ کے مراتب متفاوت ہوتے ہیں اور اس قوم نے صحت کے مراتب کو ضبط کیا ہے اور ان کو معین کر دیا ہے اور ان کی مثالیں امانیہ سے ذکر کی ہیں اور کہا ہے کہ اسمہ انت و جنبا اس کے گل رہاں کو شامل ہے، لیکن بعض کو بعض پر فوق ہے لیکن غلی الاطلاق ہی فاسد نہ بدراحم الامانیہ کا اطلاق کرنے میں اختلاف ہے بعض نے کہا کہ ارجح الامانیہ زمین العابدین عن ابیہ عن جدها ہے اور بعضوں کے نزدیک مالک عن رافع عن ابن عمر اور بعضوں کے نزدیک زہری عن سالمہ عن ابن عمر اور حق یہ ہے کہ کسی مخصوص نہ بدلی الاطلاق اجماع کا حکم نہیں کر سکتے مگر صحت میں مراتب نمایاں ہیں اور چند اسنادیں ان میں داخل ہیں اور اگر کسی قید کے ساتھ مقید کریں تو درست ہے مطلق کہ اس ارجح الامانیہ شہر میں یا فلان باب میں یا فلان مسکن میں۔ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ

کے اجتماع میں یہ اشکال ہے کہ ترمذی نے حسن میں تعدد طرق کا اعتبار کیا ہے اور یہ غرابت کے منافی ہے۔

اس کا جواب^(۱) یہ ہے کہ ترمذی کے نزدیک تعدد طرق کا اعتبار غلی الاطلاق نہیں بلکہ اس کی ایک قسم میں ہے اور جہاں حسن کو غریب کے ساتھ جمع کیا ہے، دوسری قسم مراد ہے۔

احکام میں خبر صحیح لذات سے تحت پکڑنا جمع علیہ ہے اور ایسے ہی حسن لذات سے اکثر علماء کے نزدیک اور یہ تحت پکڑنے میں صحیح کے ساتھ ملنے ہے اگرچہ رتبہ میں کم ہے اور چوں کہ تعدد طرق سے ضعیف حدیث بھی حسن کے مرتبہ کو پہنچتی ہے اس لیے وہ بھی صحیح ہے۔

اور یہ جو مشہور ہے کہ ضعیف حدیث فضائل اعمال ہی میں مقبول ہے نہ ان کے سوا اور جگہ میں بھی اس سے اس کے مفردات مراد ہیں نہ مجموع اس لیے کہ وہ تعدد طرق کے سبب سے حسن میں داخل ہے نہ ضعیف میں اس کے ائمہ نے تصریح کی ہے۔

اور بعض نے کہا ہے کہ اگر باوجود صدق و دیانت کے بعض روایہ کے سوائے حفاظ یا اختلاط یا تدلیس کی وجہ سے حدیث میں ضعف ہو تو تعدد طرق سے اس کا جبر ہو جاتا ہے۔ اور اگر ضعف حدیث اتہام کذب راوی یا شذوذ اور فحش خطا کی وجہ سے ہو تو تعدد طرق کی وجہ سے بھی اس کا جبر نہیں ہوتا۔ اور حدیث محکوم بہ ضعف اور فضائل اعمال میں معمولی ہوتی ہے۔ اور بعض کا یہ قول کہ ضعیف کا لحوق ضعیف کے ساتھ مفید قوت نہیں ہوتا، شاید کہ اسی سورت پر محمول ہو، ورنہ یہ قول ظاہر انفراد ہے۔

چوں کہ مراتب صحیح کے متفاوت ہیں اور بعض صحاح بعض سے ارجح ہیں پس جاننا چاہیے کہ جمہور محدثین کے نزدیک مقرر ہے کہ صحیح بخاری تمام کتب مصنفہ پر مقدم ہے یہاں تک کہ کہا کہ اصحّ الکُتُب بعد کتاب اللہ صحیح البخاری اور بعض مغارب نے صحیح مسلم کو صحیح بخاری

۱- بعضوں نے کہا ہے کہ ترمذی نے غریب اور حسن کے جمع کرنے سے اختلاف طرق کی طرف اشارہ کیا ہے کہ بعض میں غریب ہے اور بعض میں حسن یا دو یا دو معنی آؤ گے۔ یعنی ترمذی کو اس کے غریب یا حسن ہونے میں تردد اور شک ہے۔ اور یہ قول بہت بعید ہے کہ یہاں حسن سے معنی اصطلاحی مراد نہیں بلکہ قیاسی یا القیاس مراد ہے۔ ۱۳

پر ترجیح دی ہے۔ اور جمہور کہتے ہیں کہ یہ ترجیح احادیث کے حسن سیاق اور جودت وضع اور ترتیب کے اعتبار سے ہے اور حدیث میں وضع اور ترتیب اور رعایت وقائع اشارات اور محاسن نکات ذکر اسانید میں صحیح مسلم کی مثل کوئی کتاب نہیں ہے اور یہ بحث سے خارج ہے، کلام صحت اور قوت میں ہے اور ان کے متعلقات میں اور اس میں کوئی کتاب بخاری کے مساوی نہیں ہے۔ اس لیے کہ جو حدیثیں صحت میں معتبر ہیں اس کے رجال میں بروہ کمال پائی باقی ہیں اور بعضے ایک کو دوسری پر ترجیح دینے میں توقف کرتے ہیں اور جمہور کے نزدیک صحیح بخاری کی ترجیح صحیح مسلم پر مشہور ہے۔

مستفحق علیہ

وہ حدیث ہے جس کی تخریج پر بخاری اور مسلم جمع ہوں اور اسی کو آخر حجتہ الشیخین بھی کہتے ہیں اور کہا ہے کہ تمام احادیث مستفحق علیہ دو ہزار تین سو چھبیس ہیں۔ اور بالجملة مذہب جمہور محدثین کا یہ ہے کہ سب سے بلند مرتبہ حدیث صحیح مستفحق علیہ کا ہے۔ پھر اس کا جس کو تنہا بخاری لائے۔ پھر اس کا جس کو تنہا مسلم لائے۔ پھر اس کا جو بخاری اور مسلم کی شرطوں پر ہو۔ پھر اس کا جو بخاری کی شرط پر ہو۔ پھر اس کا جو مسلم کی شرط پر ہو۔ پھر بخاری و مسلم کے سوا اور ائمہ کی حدیث جنہوں نے التزام صحت کا کر کے تصحیح کی ہے۔ تمام اقسام اس ترتیب پر سات ہیں۔

اور شرط بخاری اور شرط مسلم سے یہ مراد ہے کہ رجال حدیث کے ان صفات کے ساتھ مستفحق ہوں کہ جن کی رعایت بخاری اور مسلم نے کی ہے مثل ضبط اور عدالت اور عدم شذوذ اور زکاوت اور علمت کے۔

احادیث صحیحہ

بخاری اور مسلم میں منحصر نہیں ہیں۔ انہوں نے تمام صحاح کا احاطہ کر لیا ہے بلکہ بعض صحاح بھی جو ان کے نزدیک ان کی شرطوں پر تھے، نہیں لائے ہیں۔

بخاری نے کہا کہ میں اس کتاب میں وہی لایا ہوں جو صحیح ہے اور میں نے بہت سے صحاح کو چھوڑ دیا ہے۔

مسلم نے کہا کہ میں جو حدیثیں اس کتاب میں لایا ہوں صحیح ہیں اور یہ نہیں کہتا ہوں کہ جن کو

میں نے ترک کیا ہے، ضعیف ہیں۔

اور ضرور اس ترک و امتیاز میں کوئی وجہ تخصیص کی ہوگی یا صحت کی حیثیت سے یا دوسرے مقاصد کی وجہ سے۔ اور حاکم ابو عبد اللہ عیثا پوری نے ایک کتاب تصنیف کی ہے جس کا نام ”مستدرک“ ہے یعنی جو احادیث صحاح بخاری اور مسلم نے ترک کی تھیں انہیں اس کتاب میں لایا ہے اور ان کی تلافی اور استدراک کیا ہے۔ بعض احادیث شرط تھیں پر بعض ان میں سے ایک کی شرط پر بعض ان کی شرطوں کے سوا لایا ہے اور کہا ہے کہ بخاری اور مسلم نے یہ حکم نہیں کیا ہے کہ جو کچھ ہم نے ان دونوں کتابوں میں تخریج کیا ہے اس کے سوا اور احادیث صحیحہ ہی نہیں ہیں۔

اور کہا حاکم نے کہ اس زمانہ میں ایک فرقہ مبتدعہ کا پیدا ہو گیا ہے جنہوں نے ائمہ دین پر زبان طعن و درازی ہے کہ تمام وہ حدیثیں جو تمہارے نزدیک صحیح ہوئی ہیں دس ہزار تک بھی نہیں پہنچتیں۔ بخاری سے منقول ہے کہ انہوں نے کہا کہ مجھے صحاح میں سے ایک لاکھ اور غیر صحاح میں سے دو لاکھ حدیثیں یاد ہیں اور ظاہر صحیح سے بخاری کی وہ مراد ہیں جو اس کی شرط پر ہوں اور مبلغ اس کا جو اس کتاب میں لایا ہے مع تکرار کے سات ہزار دو سو چھتر حدیثیں ہیں اور بعد حذف تکرار کے چار ہزار۔

اور دوسرے ائمہ نے بھی صحاح میں تصنیف کی ہے مثل صحیح ابن خزیمہ کے کہ جس کو امام الامامہ کہتے ہیں اور وہ شیخ ابن حبان کا ہے۔ ابن حبان نے اس کی مدح میں کہا کہ میں نے روئے زمین پر صناعت سنن کا خوب جاننے والا اور الفاظ صحیحہ کا یاد رکھنے والا زیادہ ابن خزیمہ سے نہیں دیکھا، سنن اور احادیث سب اس کی آنکھوں کے سامنے تھیں۔ اور مثل صحیح ابن حبان کے جو خزیمہ کا شاگرد ثقہ ثبت فاضل فہام تھا۔ اور حاکم نے اس کی شان میں کہا ہے کہ وہ علم کا عرف تھا، ثقہ اور لغت اور حدیث اور وعظ میں اور عقلا سے رجال سے تھا۔ اور مثل صحیح حاکم ابو عبد اللہ عیثا پوری حافظ ثقہ کے جس کا نام ”مستدرک“ ہے بعضوں نے کہا ہے کہ اس کتاب میں اس سے کچھ تراکیب بھی ہو گیا ہے اور کہا ہے کہ ابن خزیمہ اور ابن حبان حاکم سے اسکن اور اقویٰ ہیں اور متون اور اسانید میں بہتر اور الطف میں اور مثل بخاری و حافظ ضیاء الدین مقدسی کے وہ بھی ایسی صحاح لائے ہیں کہ جو تحقیق میں نہیں ہیں اور کہا ہے کہ اس کی کتاب ”مستدرک“ سے اچھی ہے اور مثل صحیح ابن عوادم اور ابن السکین اور مستفحق ابن جادو کے اور یہ گل کتابیں صحاح کے ساتھ مخصوص ہیں لیکن ایک جماعت نے ان پر تعصبا یا

إِنصَافًا إِنصَادًا كَمَا هُوَ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلَيْهِ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ

کتاب رشتہ

جو اسلام میں مشہور اور مقرر ہیں اور جن کو الصیحاخ الیست کہا جاتا ہے ان سے صحیح بخاری، صحیح مسلم، جامع ترمذی، سنن ابی داؤد، سنن نسائی، سنن ابن ماجہ مراد ہیں اور بعضوں کے نزدیک یہ جاسے ابن ماجہ کے موطا ہے اور صاحب جامع الاصول نے موطا کو اختیار کیا ہے اور ان کتابوں میں صحاح، حسان، ضعاف سب قسم کی حدیثیں موجود ہیں اور ان کا نام صحاح بہ طریق تعلیب کے رکھا گیا ہے۔ اور اسی وجہ سے صاحب مصابح نے احادیث غیر یقین کا نام حسان رکھا ہے اور فی الحقیقت یہ اس کی نئی اصطلاح ہے۔ بعضوں نے کہا ہے کہ داری کی کتاب کو سادس کر لینا مناسب اور سزاوار ہے اس لیے کہ اس کے رجال ضعیف میں کم ہیں اور احادیث منکرہ اور شاذہ کا وجود اس میں نادر ہے اور اس کی اسنادیں عالیہ ہیں اور اس کے ثلاثیات بخاری کے ثلاثیات سے زیادہ ہیں۔

اور یہ کتب مذکورہ اشہر کتب ہیں اور سوائے ان کے اور بہت سی مشہور کتابیں ہیں اور بیوطی "جمع الجوامع" میں بہت سی کتابوں سے حدیثیں لایا ہے کہ وہ کتابیں بچاس سے بھی متجاوز ہیں اور صحاح اور حسان، ضعاف پر شامل اور کہا بیوطی نے کہ میں اس کتاب میں کوئی ایسی حدیث نہیں لایا ہوں جو موسوم بہ وضع ہو اور یہ اتفاق محمد ثین متروک ہو۔ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

قَدْ تَمَّكَتِ الرِّسَالَةُ بِتَوْفِيقِهِ تَعَالَى يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ بَعْدَ مَا خَلَّتْ إِخْذَى وَ عِشْرُونَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ أَلْفٌ وَ ثَلَاثٌ مِائَةٌ وَ اِثْنَتَيْنِ وَ عِشْرِينَ (۱۳۲۲ھ) مِنْ الْهِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ عَلَى صَاحِبِهَا أَلْفُ أَلْفِ صَلَوةٍ وَسَلَامٍ وَ تَحِيَّةٍ

تمام شد



"دائر الاسلام" کی شائع کردہ تراشہ علمیہ

- 1- النہج مع تنقید و تبصرہ 2- الرشاد 3- نُزْهَةُ الْمَقَالِ فِي لُغَةِ الرِّجَالِ
فخر الحقین پروفیسر علامہ سید محمد سلیمان اشرف بہاری رحمۃ اللہ علیہ (متوفی 1358ھ / 1939ء) سابق صدر شعبہ علوم اسلامیہ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ
- 4- شَرْحُ الْمِرْقَاةِ (شَرْحُ شَمْسِ الْعُلَمَاءِ) لِشَمْسِ الْعُلَمَاءِ الْمُؤَلَّوِي مُحَمَّدٍ عَيْدِ الْحَقِّ ابْنِ الْإِمَامِ مُحَمَّدٍ فَضْلَ حَقِّ الْعُمَرَى الْخَيْرِ بَادِي وَ يَلِيهِ: رِسَالَةٌ فِي الْوُجُودِ الرَّابِطِ لِلْمَشِيدِ الْحَكِيمِ بَرَكَاتِ أَحْمَدِ التَّوْنِكِيِّ رَحِمَهُمُ اللَّهُ ابحاث ضروری، حافظہ ولی اللہ لاہوری رحمۃ اللہ علیہ، محشی: مولوی فقیر محمد بھٹائی رحمۃ اللہ علیہ
- 5- تحقیق و تسبیل: خورشید احمد سعیدی (لیکچرر انٹرنیشنل اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد)
- 6- الروض المجود (وصف الوجود): علامہ محمد فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ، مترجم: حکیم سید محمود احمد برکاتی
- 7- علامہ فضل حق خیر آبادی: چند عنوانات: خوشنورانی علیک (مدیر اعلیٰ مادہ "جامعہ نور" دہلی)
- 8- حیات اُستاد العلماء مولانا یار محمد بندہ یالوی رحمۃ اللہ علیہ: علامہ غلام رسول سعیدی (دائر العلوم لغیہ، کراچی)
- 9- مولود کتب کون؟ مولانا قادی محمد لقمان قادری: مصنفہ پیر سائیں غلام رسول قاسمی رحمۃ اللہ علیہ
- 10- الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ: مولانا قلام دیکھیر باغی قصوری رحمۃ اللہ علیہ (پر طبع)
- 11- تنقیح العبادات: مولانا سید آل حسن رضوی موبائی رحمۃ اللہ علیہ (مصنف کتاب "استبصار")
- 12- رسائل (خیر الامصار، مدینۃ الانصار، السنۃ الضروریۃ فی المعارف الخیوریۃ، حفظ العتین عن لصوص الدین) مولانا خیر الدین فیوری دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (والد ابو الکلام آزاد) مع حالات از راجہ رشید محمود
- 13- کلیات کاف: سلطان نعمت گویاں حضرت مولانا سید کفایت علی کاف مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ
- 14- سیرۃ العبدین: نواب صدر یار جنگ بہادر مولانا محمد حبیب الرحمن خان شروانی رحمۃ اللہ علیہ
- 15- اعتقاد الہدایہ فی التعلیل والمصطفیٰ والآل والاصحاب: امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ
- 16- امیر الکام من کلام الامام (اقوال حضرت علی علیہ السلام): پروفیسر مولانا اصغر علی روتوی رحمۃ اللہ علیہ
- 17- تاریخی مباحث (صحیح مکملہ کاظمی و مسودہ دی): ڈاکٹر قلام جاوید شمس منساجی
- 18- مجموعہ مضامین اقبالیات: سید نور محمد قادری مرحوم

امت کا علمی وقار بہ حال کرنے کی ایک تاریخ ساز کوشش.....

..... اسلاف کے ورثہ علیہ کی اشاعت کو کراں مایہ منصوبہ

عصر حاضر کی لکری شش کش کے تناظر میں عالم اسلام کی حالت زار کا جو نقشہ واضح کاف حقیقت بن کر سامنے آتا ہے وہ ارباب فکر و شعور سے کسی طرح پوشیدہ نہیں۔ لکری بے تیز رفتار نے ہمہ گیر نظریاتی جنگ چھیڑ کر پوری دنیا کی فضا کو 'اسلامیت' کے حق میں اس قدر رکھ دیا ہے کہ موجودہ حالات کے پیش نظر ہمیں اس کبیہ و ماحول کو خلاف ہمانے کے لیے ہر محاذ پر سالوں سال دراست عزم جوں اور طلوع ہے پایاں کے ساتھ مسلسل کوشاں رہنا ہوگا۔ اگر اس دوران کی جانے والی جاری کوششیں واقع میں باطل کی لکری دوشیں تب نہیں جا کر نتائج ہمارے لیے خیر رکائی کی نوید لائیں گے۔ حالیہ صورت میں اسلام اور مسلمانوں کی سالمیت کو درپیش چیلنجز میں سب سے بڑا چیلنج 'انٹراقی امت' کا ہے۔ اس پر غور کرنے کا سراسر ضرورت لازمی طور پر سوا اہل علم اہل سنت و جماعت کو ہوا جسے اسلامی تاریخ کے ہر دور میں 'حق کی جماعت' تسلیم کیا جا رہا ہے۔ چنانچہ باطل کے گماشتے 'خاطر خواہ مفادات' حاصل کرنے کی غرض سے اس حق پرست جماعت کے مقابل ایسا کر کے اس قسم کے ٹھکانے پر دیکھنے میں اپنی تمام تر توانائیاں صرف کرنے لگے کہ جس کے عوض میں ایک طرف تو 'مجلس' اس جماعت کی حقانیت و صلاہت 'مفلکوں ٹھہری'۔ دوسرا باطل شکنی جو ہمیشہ سے اس کا طرز اختیار تھا اُسے اس کے لیے وہ طعن بنادیا گیا۔ چنانچہ تو یہ صرف اہل سنت پر تسلط تھا اور حقیقت دین اسلام کی روح کو تار تار کرنے کی مصلحت ساز شہمی۔

اس پر مستزاد اہل سنت کے تعلیمی، عمرانات اور جماعتی بد مزگیاں ہیں حتی کہ خود اس جماعت کے بعض علمی حلقوں کی روش یہ بن چکی ہے کہ جب بھی ان کے آپس میں کوئی علمی بحث چل نکلتی ہے تو کہیں قول حق سے انکار ہوتا ہے۔ کہیں جو کس حقیقت کے نام پر مسئلہ نظریات سے غرار ہو رہا ہے، کہیں ان کے لئے اجتہاد کی آزادی میں مصلحتیت کا پرچار اور کہیں ان کے خیال و روی کا شمار 'کنکس' ہے یا حلقوں کی بھرمار ہے، تو کہیں تجدید پسندی کا شمار اور ہوئی ہوئی کا شمار۔ یہی ہے عمومی حالت زار.....!! اور پھر حق شناس اور اصلاح کش رویہ عقائد سے معدوم ہونا چاہا جا رہا ہے۔ کتنے کی بات اتنی سی ہے کہ قوم (بہ شمول کثیر الزعماء) کا مزاج علم و تحقیق سے عاری ہو چکا ہے اور دھرم و دیر سے ہر سمت حقیقی اسلامی اقدار سے ناواقفیت بڑھ رہی ہے۔

'ادار اسلام' کے کتاب دوست حلقہ نے یہ اصرار اور مجلس عاملہ نے علمی فہم و فہم کے بعد فیصلہ کیا ہے کہ اگر ملت اسلامیہ کا نظریاتی تشخص قرآن و سنت کی روایات کے مطابق قائم رکھنا ہے اور اہل سنت و جماعت کو اپنا کھوپڑا بنانا علمی مقام و ایسے ولانا ہے تو اسلاف کے علمی کارناموں سے نئی دنیا کو متعارف کرانے کے لیے ان کو از سر نو زندہ کرنا ناگزیر ضرورت ہے۔ اسی نظریہ ضرورت کی تعبیر کے لیے ادارہ و ایک جامع پروگرام کے تحت گاہے گاہے کتابیاں اور کتاب تراش علیہ اہل اسلام کے ذوق کی نذر کرتا رہے گا ان شاء اللہ تبارک و تعالیٰ۔

کتاب ملت ہند کی پھر شیرازہ زندگی ہے
چہ شاخ شامی کرنے کو ہے پھر برگ و برہید
اور دستار و شعور پسند اصحاب جاوید و ثروت کو قدم بہ قدم چیلنے کی مصلحت عام دی جاتی ہے۔ و یا دستار ہندی و انونٹین۔